

AL NASR MARBLE

LOUVRE MUSEUM ABU DHABI

Il museo del Louvre è situato a Saadiyat Island, Abu Dhabi e copre un'area complessiva di 24.000 mq. È parte di un accordo tra la municipalità di Abu Dhabi e il governo francese, un museo dove verranno esposte opere provenienti da tutto il mondo.

Il museo del Louvre è parte di un distretto culturale più ampio fortemente voluto dallo Sviluppo al Turismo e Investment Company (TDIC) che include anche il Guggenheim Abu Dhabi e il museo nazionale Shaikh Zayed.

Come parte dell'architettura, i due terzi del museo sono coperti da una cupola bianca di 180 metri di diametro. La casualità della cupola – ma attentamente progettata – dalle aperture geometriche è stata ispirata alle foglie di palma intrecciate, tradizionalmente utilizzate come copertura per tetti. Le aperture rendono possibile controllare la luce e la temperatura all'interno.

L'interno sarà quindi illuminato da una "pioggia di luce" mutevole, che ricorda la mashrabiya araba e i raggi di luce che illuminano i souk, inoltre estendendosi sull'acqua, il riflesso della cupola proietterà una luce scintillante sul lato inferiore della "pelle" dell'edificio.

Come tutti sanno non c'è sostituto del marmo naturale per la sua bellezza e durata.

La costruzione del museo è entrata nella sua fase princi-

The Louvre Abu Dhabi is a museum, located on Saadiyat Island, Abu Dhabi. The total built up area of the museum is 24,000 square meters. This is part of an agreement between Abu Dhabi and the French government. Artwork from around the world will be showcased at the museum.

The Louvre museum is part of a wider cultural district being developed by the Tourism Development and Investment Company (TDIC), which also includes the Guggenheim Abu Dhabi and Shaikh Zayed National Museum.

As a part of the architecture, two-thirds of the museum is covered by a white dome of 180m (590 feet) in diameter. The dome's random – but carefully designed – arrangement of geometric openings was inspired by the interlaced palm leaves traditionally used as roofing material. The apertures will make it possible to control the light and temperature inside. The interior will be illuminated by a shifting 'rain of light', reminiscent of the Arabic mashrabiya and the beams of light that illuminate souks.

Extending out over the water, the dome's reflection will in turn cast a shimmering light on the underside of the building's 'skin'.

As everyone knows, there is no substitute for natural marble for its beauty and durability.



pale all'inizio del 2013 guidata da un consorzio composto da **Arabtec, Constructora San José e Oger Abu Dhabi** e progettata dall'architetto vincitore del premio Pritzker Jean Nouvel.

Mentre questi soggetti erano alla ricerca in giro per il mondo della combinazione del tema grigio e nero nella pietra naturale, il consulente e ricercatore di materiali, Dr. Stefano Hoffman, della Stone Inspector Company, ha visitato la nostra cava e ha trovato in noi una delle opzioni migliori considerata anche la vicinanza alla location del museo – entro un raggio di 500 miglia. In questo modo i nostri materiali Petra Brown e Petra Grey sono stati approvati per le gallerie principali ed è iniziata la fornitura di materiale con uno spessore dai 3 ai 5 cm.

Al Nasr Group Of Companies, noto gruppo internazionale nel settore del marmo, in collaborazione con uno dei principali fornitori di pietre di Abu Dhabi, **Al Hashem Marble** ha preso la guida per quanto riguarda la fornitura e installazione di marmo nel progetto.

Al Nasr Group, uno dei più grandi proprietari di cave di marmi deliziosi, nonché tra le prime e più grandi aziende produttrici di marmo in Oman e una delle più grandi aziende di marmo nel mondo con una fabbrica di 250.000 mq, dispone di macchinari di terza generazione con impianti sofisticati, computerizzati e a logica controllata in grado di offrire sezioni in marmo di qualsiasi forma e dimensione con diverse finiture di materiali provenienti da Cave a Suwaiq, Ibri, Nizwa e Sur che si trovano in diversi luoghi nel Sultanato dell'Oman.

Al-Nasr è davvero onorato ed entusiasta di essere stato scelto da questo rinomato studio di architettura come una delle società più affidabili nella fornitura di marmo per molti progetti prestigiosi, come il museo del Louvre di Abu Dhabi, avendo così la possibilità di collocare i suoi marmi eleganti e raffinati in questo contest ricercato.

Il materiale **Al Nasr** Petra Brown è utilizzato in diversi grandi progetti e la sua clientela è diffusa in gran parte del globo.

Construction on the main phase of the museum began in early 2013 by a consortium headed by Arabtec, Constructora San José and Oger Abu Dhabi designed by the Pritzker Prize-winning architect Jean Nouvel. As they were looking around the world for combination of grey and black theme of natural stone. Material Sourcing Consultant Dr. Stefano Hoffman of Stone Inspector Company visited to our quarry and we were one of the options for the reason that we were closed to the site of Louvre Museum i.e. within 500 miles radius. Finally our material Petra Brown & Petra Grey got approved for main galleries and we had supplied the material from 3cm to 5 cm thickness.

approved for main galleries and we had supplied the material from 3cm to 5 cm thickness.

Al Nasr Group Of Companies, a well-known group Internationally for Marble, in association with One of Abu Dhabi's leading stone supplier **Al Hashem Marble** has taken the lead to involve in supply and installation of Marble for this project.

Al Nasr Group, the biggest quarry owners of many of the exquisite Marbles and the First and the biggest Marble Manufacturing Company in Oman and one of the largest Marble Manufacturing Company in world with a factory of 250,000 Sqm has Third Generation machinery with sophisticated, computerized and logic controlled plant that gives you marble sections of any specified shape and size with different finishes from Quarries in Suwaiq, Ibri, Nizwa & Sur that are located at different places in Sultanate of Oman.

Al-Nasr is really enthusiastic to have been chosen by a well know architectural firms as one of the reliable marble supply company for many prestigious project, having the possibility to place its elegant and refined materials in this sought contest. **Al Nasr** material Petra Brown is used in several big projects. **Al Nasr** quarries are superior & its clientele is spread in most part of the Globe.



A cura di / By:

